

## Comment y participer ?

Vous êtes enseignants, animateurs, éducateurs, formateurs ou professionnels de la culture, vous travaillez avec le public d'Hénin-Carvin et vous souhaitez participer à la dynamique collective du CLEA ?

### Étape 1 • Découvrir les artistes

Un **temps de rencontre appelé 27<sup>e</sup> heure artistique** est organisé en présence de tous les artistes ainsi que des deux journalistes en résidence-mission. L'occasion de découvrir leur univers respectif, et d'échanger avec eux autour de vos projets pédagogiques !

**Mardi 14 octobre 2025 à 18h au 9-9bis (Les Chaufferies)**

### Étape 2 • L'inscription

À l'issue de ces rencontres, si vous souhaitez travailler avec un ou plusieurs de ces artistes et journalistes pour construire et mener une action avec eux dans le cadre du CLEA, nous vous invitons à vous inscrire **avant le 15 novembre 2025** en remplissant le formulaire que vous retrouverez sur le site internet du CLEA : [cleahenincarvin.wordpress.com](http://cleahenincarvin.wordpress.com)

### Étape 3 • L'invitation

Afin de nouer le contact de façon originale avec l'artiste, nous vous invitons à lui envoyer une invitation : texte, vidéo, son, dessin... Avec votre public, laissez-vous aller à votre créativité ! L'invitation est à envoyer **pour le 15 novembre 2025 au plus tard** :

Par courrier à :

« Nom de l'artiste »  
Le 9-9bis  
Rue Alain Bashung  
62590 OIGNIES

ou par mail à :

• [clea.collectifcollective@gmail.com](mailto:clea.collectifcollective@gmail.com)  
• [slecarpentier@revages.fr](mailto:slecarpentier@revages.fr)  
• [contact.wrongisland@gmail.com](mailto:contact.wrongisland@gmail.com)  
et en copie à [julie.bossard@9-9bis.com](mailto:julie.bossard@9-9bis.com)

## Qu'est-ce que le CLEA ?

Le Contrat Local d'Éducation Artistique, ce sont trois résidences-mission qui se déroulent, durant la saison scolaire, sur toute l'agglomération d'Hénin-Carvin. Les artistes invité.e.s, lors de ces résidences-mission, s'imprègnent du territoire pendant quatre mois.

### Les artistes invités en 2025-2026 :

Du 10 novembre au 19 décembre 2025 puis du 05 janvier au 03 avril 2026

- **Collectif - Collective** Artistes pluridisciplinaires, designeuses et réalisatrices
- **Sarah Lecarpentier** Poétesse et performeuse slam
- **Madeline Wood & Quentin Conrate** Plasticien.nes, artistes sonores et visuels

Lors de ces résidences-mission, les artistes sont amenés à réaliser des actions pouvant revêtir des formes très différentes (rencontres, expérimentations, participation au processus de création, performances de groupe impromptues, etc.). Ces actions, appelées « gestes artistiques », sont le fruit de rencontres entre l'artiste et les acteurs du territoire de l'agglomération et peuvent avoir lieu dans les différents temps et lieux de vie des habitants.

**Les résidences-mission et les gestes artistiques qu'elles feront naître sont financés par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin et le 9-9bis.**

## Qui est concerné ?

Le CLEA s'adresse aux habitants d'Hénin-Carvin et aux professionnels qui les accompagnent : enseignants, animateurs, éducateurs, formateurs, professionnels de la culture. Les actions menées dans le cadre du CLEA se déroulent en temps scolaire et hors temps scolaire dans les différents lieux de vie et participent ainsi à l'éducation artistique et culturelle.

## Contacts

**Si vous avez la moindre question au sujet du CLEA, n'hésitez pas à contacter le 9-9bis :**

**Julie Bossard**  
Coordinatrice CLEA  
et relation avec les publics  
*En alternance*  
03 61 57 06 24  
[julie.bossard@9-9bis.com](mailto:julie.bossard@9-9bis.com)

**Marie-Anne Leclerc**  
Directrice des publics  
et de la programmation arts vivants  
03 61 57 03 68  
[marie-anne.leclerc@9-9bis.com](mailto:marie-anne.leclerc@9-9bis.com)

**Éducation nationale  
Ecoles maternelles et élémentaires :**  
**Pierre-François Hapiot**  
Conseiller pédagogique en  
Education Musicale  
[pierre.hapiot@ac-lille.fr](mailto:pierre.hapiot@ac-lille.fr)

**Michèle Thorez**  
Conseillère pédagogique en Arts Plastiques  
[michele.thorez@ac-lille.fr](mailto:michele.thorez@ac-lille.fr)

**Laurent Bizart**  
Conseiller pédagogique en Arts visuels  
[laurent.bizart@ac-lille.fr](mailto:laurent.bizart@ac-lille.fr)

**Collèges et lycées :**  
**Alexandra Pulliat**  
Coordinatrice DAAC  
06 12 39 08 65  
[alexandra.pulliat@ac-lille.fr](mailto:alexandra.pulliat@ac-lille.fr)

### Toutes les informations sur

- [cleahenincarvin.wordpress.com](http://cleahenincarvin.wordpress.com)
- [www.agglo-henincarvin.fr](http://www.agglo-henincarvin.fr)
- [9-9bis.com](http://9-9bis.com)
- [www.mediatheques-rcm.fr](http://www.mediatheques-rcm.fr)
- [www.cndp.fr/crdp-lille/PartAGER](http://www.cndp.fr/crdp-lille/PartAGER)

2025 - CHIC | service communication

**AGGLO**  
HÉNIN-CARVIN

**CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISITIQUE**

Résidences-mission  
d'artistes

**2025-2026**

**9-9bis**

# Edito

Dix ans déjà que le CLEA s'ancre sur le territoire d'Hénin-Carvin, avec toujours la même ambition : rendre l'art et la culture accessibles à toutes et à tous. Pour cette édition anniversaire, nous poursuivons l'élan collectif initié depuis 2015, en accueillant trois résidences-mission aux horizons artistiques aussi riches que complémentaires.

Un collectif féministe, nomade et sensible aux récits populaires nous invitera à (re)découvrir le patrimoine immatériel du bassin minier à travers une caravane transformée en laboratoire de mémoire vivante. Une poétesse et performeuse slam, profondément attachée à la parole des invisibles, viendra interroger nos libertés et réveiller les imaginaires. Enfin, un duo d'artistes sonores et visuels explorera les paysages du territoire comme on traverse une carte sensible, superposant récits intimes et mémoire collective.

Au fil des rencontres, des gestes artistiques naissent : dans les écoles, les médiathèques, les structures sociales, chez l'habitant... Ces résidences sont une invitation à ralentir, écouter, rêver, co-créer. Ensemble. Avec, toujours, cette conviction partagée : l'art a toute sa place dans nos quotidiens, nos chemins de traverse, nos vies.



**Christophe Pilch**  
Président de la Communauté  
d'Agglomération Hénin-Carvin  
Maire de Courrières



**Edith Bleuzet**  
Vice-Présidente déléguée à la Culture  
et au rayonnement touristique -  
Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin  
Maire de Courcelles-lès-Lens  
Présidente de l'EPCC 9-9bis

## Contrat Local d'Éducation Artistique

Bois-Bernard | Carvin | Courcelles-lès-Lens | Courrières | Dourges | Drocourt | Evin-Malmaison |  
Hénin-Beaumont | Leforest | Libercourt | Montigny-en-Gohelle | Noyelles-Godault | Oignies | Rouvroy

Le CLEA vise à réduire les inégalités en matière d'accès à l'art et à la culture en poursuivant l'objectif ambitieux de généraliser l'éducation artistique et culturelle des enfants, des adolescents et des adultes du territoire. La Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin, la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France, le Rectorat de l'Académie de Lille et la Direction départementale des services de l'Éducation Nationale, en lien avec le Conseil Départemental du Pas-de-Calais et le Conseil Régional des Hauts-de-France, s'associent pour la 10<sup>ème</sup> année consécutive autour de la mise en œuvre d'un CLEA.

## Artistes en résidence-mission



**Collectif – Collective** Artistes pluridisciplinaires, designeuses et réalisatrices

Collectif féministe de designeuses, artistes et réalisatrices. À l'aide d'une caravane en guise de laboratoire mobile, Chloé Perreau, Nora Dupont et Éléonore Sense iront à la rencontre du territoire afin de faire émerger tout un patrimoine immatériel, lié au passé minier: récits de vie, légendes locales mais aussi histoires de luttes sociales. Elles travaillent comme point de départ un territoire spécifique, puis s'adaptent aux enjeux du lieu, des personnes et êtres vivants qui l'habitent pour créer des projets aussi fidèles que possible aux besoins qui en ressortent. Passionnées par les formes de transmissions et la mise en place de situations conviviales, elles adaptent leurs médiums en fonction du contexte. Sensibles aux questions de l'accès à l'art et à la culture pour tous et toutes, elles souhaitent expérimenter plusieurs formats d'ateliers et poursuivre leurs démarches de la transmission et de l'émancipation auprès de divers publics. À l'issue, les récits des habitantes et habitants pourront donner corps à un court-métrage.

### Qu'est-ce que cette résidence-mission pour vous ?

« Pour le collectif collective, cette résidence-mission est avant tout une immersion dans un territoire et dans l'histoire de ses luttes sociales. C'est un temps long qui nous permet de s'imprégner des lieux, d'écouter celles et ceux qui les habitent, et de faire émerger des récits à partir du réel. C'est aussi un espace de transmission, où nous partageons nos savoir-faire et nos méthodes avec un public varié, en provoquant des rencontres intergénérationnelles et en tissant des liens entre habitant-es et structures locales. Ici, c'est avec la réalisation de courts-métrages au sein d'une caravane mobile, que nous irons à la rencontre d'Hénin-Carvin et de ses alentours. »



**Sarah Lecarpentier** Poétesse et performeuse slam

Poétesse, performeuse slam et créatrice de la compagnie Rêvages, Sarah Lecarpentier ne cesse jamais d'écrire. Elle est sensible à la parole des jeunes et des personnes minorisées et veut partager l'écriture au plus grand nombre. Son souhait ? Concevoir des gestes artistiques avec les acteurs du territoire et même proposer des scènes ouvertes chez l'habitant. « La rencontre du public, la confrontation de mes idées, l'écoute de celles des autres a toujours été un formidable moteur créatif pour mon travail. Je suis notamment très sensible au public jeune, des enfants aux jeunes adultes, qui sont l'avenir de nos nations, à qui on donne si peu la parole et le temps de penser, et qui ont tant à dire. Je suis aussi sensible à la parole des exclus, que ce soit les personnes en difficultés sociales, économiques ou culturelles, loin des académies et des belles lettres, et qui sont souvent porteurs d'immenses poèmes qui dorment en eux. Enfin, je suis sensible à la parole des femmes, plus occupées, préoccupées, indisponibles à leur temps intérieur, parce que la carrière, parce que les enfants, parce que les hommes qui parlent avant et plus vite qu'elles. Et pourtant chacune est pleine de trésors affectifs, politiques, poétiques qui ne demandent qu'à rencontrer ceux des autres, et se révéler. »

### Qu'est-ce que cette résidence-mission pour vous ?

« Cette résidence mission sera l'occasion pour Sarah Lecarpentier et ses équipiers poétiques et musicaux de prendre le temps d'interroger notre liberté. Où sont nos rêves, dans quels espaces a-t-on accès à son imaginaire, quel sens donnons-nous au mot «patrimoine» ? Avec les petits comme les grands, prendre le temps d'être libre, de flâner, de rêver dans tous les recoins connus et inconnus de ce magnifique territoire de l'Agglo Hénin-Carvin. »



**Madeline Wood & Quentin Conrate** Plasticien.nes, artistes sonores et visuels

Des îles aux terrils, les deux artistes s'intéressent à la notion de paysage. Qu'est-ce qui peut se révéler derrière l'image que l'on en a ? « Nous aimerions inscrire dans ce CLEA une recherche sur ces espaces particuliers situés entre histoire et géographie, entre symboles et lieux de vie, pour venir redoubler ces questions à celles que nous nous posons quand nous réfléchissons et travaillons sur les îles. Imaginer que différents territoires se superposent comme des calques pour en permettre différentes interprétations et lectures. Entre fiction et réel, entre les petites histoires et la grande. Nous chercherons à tirer des récits et interroger la musique qui s'en dégage. » Madeline Wood et Quentin Conrate vous emmèneront en balade pour révéler un regard nouveau sur ce territoire que vous pensiez pourtant si bien connaître.

### Qu'est-ce que cette résidence-mission pour vous ?

« Pour nous, passer plusieurs mois en résidence sur un territoire inconnu est une première. Nous nous réjouissons de pouvoir arpenter, rencontrer, dessiner, photographier, enregistrer ce territoire en compagnie des personnes qui y vivent. Le territoire d'Hénin-Carvin deviendra notre nouveau lieu de vie, et nous souhaitons fortement que les rencontres feront naître de nouvelles formes, des initiatives collectives, des envies mutuelles. »