



### LE PETIT CHAPERON UF JEAN CLAUDE GRUMBERG

A l'orée d'un bois, le petit chaperon rouge rencontre Wolf, un loup déguisé en caporal. Il lui apprend la triste vérité : elle est Ufs et comme pour tous les Ufs petits et grands, tout ou presque lui est interdit. Jean Claude Grumberg revisite avec humour le célèbre conte populaire qui, sous sa plume, devient une parabole douce amère sur l'intolérance.

### CONVICTION INTIME REMI DE VOS

Lui, vient de se faire licencier. Elle, sa femme, veut croire qu'il a enfin obtenu cette augmentation tant désirée. Alors lui, n'osant pas la contredire, dit partir chaque matin au travail. Errant dans les rues, il essaye de comprendre ce qui a bien pu se passer pour qu'il en arrive là. En son absence, sa femme se vante auprès de la voisine de palier du bonheur sans limites qui les attend. Mais c'est sans prendre en compte le pouvoir fascinant du désespoir... Pris dans la spirale d'une ascension illusoire, les espoirs des deux femmes s'enflent. Leurs rivalités intensifient leurs délires, tandis que l'objet de leur convoitise, fraîchement licencié, n'est en réalité qu'inutile et vain.

### MAIS QU'EST CE QU'ON FAIT DU VIOLONCELLE MATEI VISNIEC

Trois personnages sont assis, ils attendent... qui... quoi... dans un lieu hors du temps, à l'abri des regards où pourtant chacun est confronté au regard de son voisin, en huis clos. Dehors il pleut. Dans un coin de la salle, l'homme au violoncelle joue de son instrument. Rien ne l'arrête. La musique envahit l'espace. Petit à petit la situation devient gênante : rien n'arrête cette musique que les trois personnages ne comprennent pas, et ne veulent plus entendre. Et le violoncelliste ne leur prête aucune attention... Comment vont-ils réagir ? On assiste soudain à un déferlement de bêtise humaine, de méchanceté face à cet événement incontrôlable. La petitesse des personnages, leur fragilité et leur bêtise font rire. Ils sont l'emblème du commun des mortels.

### COMÉDIE SUR UN QUAI DE GARE SAMUEL BENCHETRIT

Une nuit, un quai de gare, un jeune homme, un homme âgé, une jeune femme. Peu après avoir noué un vague contact avec elle, Charles pousse le plus jeune à séduire la jeune femme. Peu à peu à travers des dialogues de comédie pointe l'histoire d'un homme qui sachant qu'il va bientôt mourir va tout faire pour caser sa fille. Cette séparation d'un père et d'une fille nourrissant une relation fusionnelle ne se fera pas sans difficulté.

### LA CAMOUFLE REMI DE VOS

Une femme, la soixantaine, nous raconte au travers mille détours sa rencontre avec Landru, son coup de foudre, sa jeunesse, et la vie parisienne de 1914 à 1918 lorsque les hommes étaient au front et que Paris s'encanaillait avec insouciance. Un monologue drôle et nostalgique d'une femme extrêmement attachante qui s'avèrera être une ancienne péripatéticienne à la vie bien remplie, et "parlant très malgache le français bien peigné".

### FACE DE CUILLÈRE LEE HALL

"J'ai toujours été de travers depuis ma naissance - ça veut dire que j'écris mal et que je parle pas bien et je suis attardé comme les enfants pas comme les autres mais pourquoi c'est un mystère sans réponse - mais maman a dit qu'à ma naissance c'était nuit noire et il pleuvait et le tonnerre avec ça et tout les chats et les trucs étaient sous les tables - et le vent sifflait de partout - et tout était affreux - mais je m'en fichais parce que j'étais à l'hôpital et Maman m'embrassait et quand elle a regardé ma figure elle a remarqué qu'elle était toute ronde - et tout le monde est venu me regarder la figure - et ils ont rigolé et ils ont dit Face de cuillère parce qu'ils m'ont regardé et ma figure elle était ronde comme une cuillère et quand tu regardes dans une cuillère tu vois ta tête comme la mienne."

### QUAND LES PAYSAGES DE CARTIER-BRESSON JOSEP PERE PEVRO

Lui : Tu peux être en train de parler avec quelqu'un dans une fête, tu es en train de parler avec quelqu'un et il est en train de te parler, et il est peut être en train de te parler de quelque chose de très intéressant, mais... c'est comme si tu n'étais pas là, parce que toi tu es là est tu n'est pas là, ... tu n'est plus là depuis un moment, tu fais , ce qu'on appelle tapisserie.(...) Tu comprends ?

Elle : Hum ? Pardon, qu'est ce que tu disais ?

## AGENDA

OIGNIES	CONVICTION INTIME	03/04/09	19h00
	LE PETIT CHAPERON UF	15/04/09	15h30
	MAIS QU'EST CE QU'ON FAIT DU VIOLONCELLE	15/05/09	19h00
CARVIN	LE PETIT CHAPERON UF	01/04/09	15h00
	CONVICTION INTIME	04/04/09	20h30
	COMÉDIE SUR UN QUAI DE GARE	16/05/09	20h30
LIBERCOURT	CONVICTION INTIME	28/03/09	19h00
	COMÉDIE SUR UN QUAI DE GARE	09/05/09	19h00
MONTIGNY EN COMELLE	LA CAMOUFLE	26/09/09	15h00
	FACE DE CUILLÈRE	24/10/09	15h00
LEFOREST	COMÉDIE SUR UN QUAI DE GARE	16/05/09	14h00
	FACE DE CUILLÈRE	17/10/09	14h00
COURRIÈRES	QUAND LES PAYSAGES DE CARTIER - BRESSON	22/09/09	12h20
	LA CAMOUFLE	06/11/09	15h00
	LE PETIT CHAPERON UF	02/12/09	10h30

**Avec :** Chloé André, Pierre Barrat, Marie Boitel, Bruno Buffoli, Fanny Chevallier, Timothé Couteau, Anne Fréches, Annick Gernez, François Godart, Nora Granovsky, Bernard Lecocq, Bruno Tuchszer, Dominique Sarrazin.

Spéctacles diffusés avec l'aide du Conseil Général du Pas de Calais

### **INFO/RÉSA**

DANS LES BIBLIOTHÈQUES DES VILLES PARTICIPANT À LA MANIFESTATION.

Réserveation conseillée

